

WIND RIVER

*Un film de Taylor Sheridan
avec Elizabeth Olsen, Jeremy Renner
USA 2017 - 1h47 - VO sous-titrée*

Interdit aux moins de 12 ans

Cory Lambert est pisteur dans la réserve indienne de Wind River, perdue dans l'immensité sauvage du Wyoming. Lorsqu'il découvre le corps d'une femme en pleine nature, le FBI envoie une jeune recrue élucider ce meurtre dans ce milieu hostile, ravagé par la violence et l'isolement, où la loi des hommes s'estompe face à celle imphytoyable de la nature...

Entre enquête policière et cinéma d'aventures, Sheridan a trouvé le ton de ce film engagé. Son œuvre intense ne fait pas de cadeau au spectateur au fil d'une intrigue diaboliquement orchestrée où les paysages sauvages jouent un rôle capital. 20 Minutes

Samedi 21 Octobre à 18h00
Dimanche 22 Octobre à 20h30

Entre enquête policière et cinéma d'aventures, Sheridan a trouvé le ton de ce film engagé. Son œuvre intense ne fait pas de cadeau au spectateur au fil d'une intrigue diaboliquement orchestrée où les paysages sauvages jouent un rôle capital. **20 Minutes**

LE REDOUTABLE

*Un film de Michel Hazanavicius
avec Louis Garrel, Stacy Martin
France 2017 - 1h47*

Compétition Officielle Cannes 2017

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne La Chinoise avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enlèche chez Jean-Luc une remise en question profonde.

*Avec sa reconstitution pop d'une époque agitée, son humour et sa délicatesse dans la description de ses deux amoureux, le film entraîne dans son charme impertinent et sa mélancolie souterraine. **Marianne***

Samedi 28 Octobre à 18h00
Dimanche 29 Octobre à 20h30
Mardi 31 Octobre à 20h30

OTEZ MOI D'UN DOUTE

Un film de Carine Tardieu
avec François Damiens, Cécile de France
France 2017 - 1h40

Erwan, inébranlable démineur breton, perd soudain pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père. Malgré toute la tendresse qu'il éprouve pour l'homme qui l'a élevé, Erwan enquête discrètement et retrouve son géniteur : Joseph, un vieil homme des plus attachants, pour qui il se prend d'affection.

François Damiens et Cécile de France nous réjouissent dans cette comédie loufoque pleine de charme et de répliques savoureuses. **Femme Actuelle**

Samedi 21 Octobre à 20h30
Dimanche 22 Octobre à 18h00
Mardi 24 Octobre à 20h30

François Damiens et Cécile de France nous réjouissent dans cette comédie loufoque pleine de charme et de répliques savoureuses. **Femme Actuelle**

FAUTE D'AMOUR

*Un film de Andreï Zvyagintsev
avec Alexey Rozin, Maryana Spivak
Russie 2017 - 2h08 - VO sous-titrée*
Prix du Jury - Cannes 2017

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

Andreï Zviaguintsev dissèque avec la franchise qu'on lui connaît la brutalité des rapports humains dans un pays rongé par la haine. Saisissant. Télérama

Samedi 28 Octobre à 20h30
Dimanche 29 Octobre à 18h00

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

Andrei Zviagintsev dissèque avec la franchise qu'on lui connaît la brutalité des rapports humains dans un pays rongé par la haine. Saisissant. **Télérama**

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

*Un film de Robin Campillo
avec Nahuel Biscayart, Arnaud Valois
France 2017 - 2h20*

Grand Prix - Cannes 2017

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images
peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

120 BPM est en état de grâce, poussé par sa propre énergie, son propre désir. Il touche chacun au plus profond. Cela s'appelle une grande oeuvre. L'Express

**Samedi 30 Septembre à 20h30
Dimanche 1er Octobre à 18h00
Mardi 3 Octobre à 20h30**

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

120 BPM est en état de grâce, poussé par sa propre énergie, son propre désir. Il touche chacun au plus profond. Cela s'appelle une grande oeuvre. **L'Express**

PETIT PAYSAN

*Un film de Hubert Charuel
avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau
France 2017 - 1h30*

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

Gros coup de cœur pour ce thriller psychologique qui dépeint avec force le monde paysan, à travers la solitude d'un homme pris dans un engrenage terrible. Poignant.

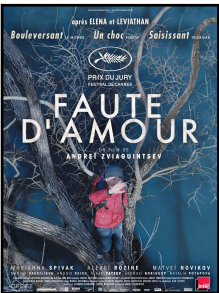
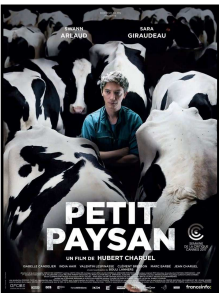
Femme Actuelle

Samedi 7 Octobre à 20h30
Dimanche 8 Octobre à 18h00
Mardi 10 Octobre à 20h30

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

Gros coup de cœur pour ce thriller psychologique qui dépeint avec force le monde paysan, à travers la solitude d'un homme pris dans un engrenage terrible. Poignant.

Femme Actuelle



Supplément 3d = 1.00 €

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à graver le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.

Le film interroge notre perception du monde qui nous entoure et la formidable capacité du cinéma à le mettre en abîme. Un film à la fois simple et complexe, émouvant et trépidant. **StudioCinéLive**

UNE FAMILLE SYRIENNE

*Un film de Philippe Van Leeuw
avec Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud
France/Belgique 2017 - 1h26 - VOst
Interdit aux moins de 12 ans*

Dans la Syrie en guerre, d'innombrables familles sont restées piégées par les bombardements. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Courageusement, ils s'organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger, et par solidarité, recueillent un couple de voisins et son nouveau-né. Chaque jour ils font face en gardant espoir.

A la fois film militant et grand moment de cinéma, cette chronique très dure donne à réfléchir. On ne peut que vivement la recommander. 20 Minutes

Samedi 7 Octobre à 18h00
Dimanche 8 Octobre à 20h30

Dans la Syrie en guerre, d'innombrables familles sont restées piégées par les bombardements. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Courageusement, ils s'organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger, et par solidarité, recueillent un couple de voisins et son nouveau-né. Chaque jour ils font face en gardant espoir.

A la fois film militant et grand moment de cinéma, cette chronique très dure donne à réfléchir. On ne peut que vivement la recommander. **20 Minutes**

Quel est le point commun entre une vache qui tombe du ciel, un quincaillier célibataire et maniaque, un jeune Indien perdu, et une jolie normande qui aime les quincailliers maniaques ? Une simple question: tout ce qui nous arrive relève-t-il *vraiment* du hasard ?

Plutôt que de délivrer un message politique sur les migrants, ce premier long métrage, adapté du film argentin El Chino, préfère jouer des grains de sable de la vie pour tisser une histoire attachante, entre le conte et la comédie romantique.

LES FILLES D'AVRIL

Un film de Michel Franco
avec Emma Suárez, Ana Valeria Becerril
Mexique 2017 - 1h43 - VOst
Prix du Jury - Un Certain Regard Cannes 2017

Valeria est enceinte, et amoureuse. A seulement 17 ans, elle a décidé avec son petit ami de garder l'enfant. Très vite dépassée par ses nouvelles responsabilités, elle appelle à l'aide sa mère, Avril, installée loin d'elle et de sa sœur. À son arrivée, Avril prend les choses en mains, et remplace progressivement sa fille dans son quotidien... Jusqu'à franchir la limite.

Michel Franco livre un thriller vénéneux sur le retour d'une femme manipulatrice auprès de ses enfants. Libération

Mardi 17 Octobre à 20h30

Soirée présentée et animée par
Daniel Frison, enseignant en cinéma

Valeria est enceinte, et amoureuse. A seulement 17 ans, elle a décidé avec son petit ami de garder l'enfant. Très vite dépassée par ses nouvelles responsabilités, elle appelle à l'aide sa mère Avril, installée loin d'elle et de sa sœur. À son arrivée, Avril prend les choses en mains, et remplace progressivement sa fille dans son quotidien... Jusqu'à franchir la limite.

Michel Franco livre un thriller vénéneux sur le retour d'une femme manipulatrice auprès de ses enfants. Libération

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

Mêlant, au point qu'on ne les distingue plus, Barbara et Balibar, les archives et les images de fiction, bouleversant toujours la chronologie, contournant l'émotion facile, "Barbara" est un film fou sur une artiste déraisonnable. **Le Nouvel Obs**

NÉS EN CHINE

*Un film de Lu Chuan
USA 2017 - 1h16
Tout public à partir de 5 ans*

Sur les terres sauvages de l'Empire du Milieu, les destins de trois familles d'animaux s'entrecroisent : le Panda majestueux, l'astucieux Singe Doré et l'insaisissable Panthère des Neiges.

Un voyage somptueux, tendre et surprenant qui réjouira petits et grands.

Ouest France

Bien plus qu'un film animalier, ce documentaire, aux images aussi magnifiques qu'incroyables, dégage une poésie sauvage rarement atteinte dans le genre.

Télé 7 jours

Samedi 21 Octobre à 16h00
Mardi 24 Octobre à 18h00