Cinéma Charlie CHAPLIN
MONTMÉLIAN
Espace François Mitterrand

montmeliancine.free.fr
04.79.84.74.59

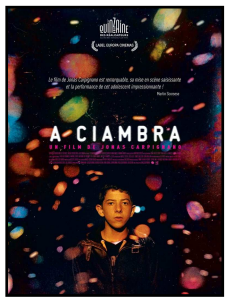
www.cinebus.fr

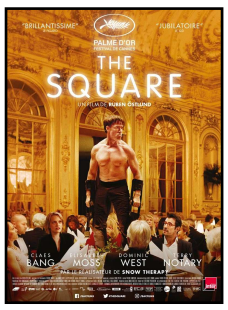
NOVEMBRE 2017

Samedi 4 Novembre

15h
CADET D'EAU DOUCE
Avec Buster Keaton

16h15
Atelier Cascades





Plein Tarif = 5.00 €

Tarif Réduit = 4.00 € (abonnés, chômeurs)

Tarif Jeunes = 4.00 € (moins de 24 ans)

Tarif Enfants = 3.00 € (moins de 13 ans)

Supplément 3d = 1.00 €

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Un film de Nicolas Vanier
avec François Cluzet, Eric Elmosnino
France 2017 - 1h56

Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage.

La carte postale est pleine de charme, les personnages sont truculents, l'histoire touchante et mélodramatique en diable. Exotique en ces temps si moroses. **CultureBox**

Samedi 18 Novembre à 20h30
Dimanche 19 Novembre à 18h00

LATIFA
Le cœur au combat

Un film de Olivier Peyon, Cyril Brody
avec Latifa Ibn Ziaten
France 2017 - 1h37

L'histoire de Latifa Ibn Ziaten est celle d'une mère devenue activiste. Quand son fils Imad est assassiné par un terroriste, Mohamed Merah, son monde bascule. Pourtant elle refuse de perdre espoir, et parcourt les villes de France dans un seul but : défendre la jeunesse des quartiers et combattre la haine avec la tolérance et l'écoute. Elle transforme ainsi chaque jour son destin singulier en un combat universel.

Un portrait documentaire d'une femme ordinaire et d'exception. De la force du grand écran quand il témoigne du monde, et qu'il filme à la bonne distance un être, en mouvement, qui s'empare du réel et prend sa destinée en main. **Bande à Part**

Mardi 21 Novembre à 20h30

THE SQUARE

Un film de Ruben Östlund
avec Claes Bang, Elisabeth Moss
France 2017 - 2h25 - VO sous-titrée
Palme d'Or Cannes 2017

Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, Christian fait partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs…

Puissant et hilarant, le film a obtenu la Palme d'or du Festival de Cannes 2017. La mise en scène est là, le cadre et la lumière. A voir, absolument. Pour rire. De nous, notamment. **CultureBox**

Samedi 25 Novembre à 18h00
Dimanche 26 Novembre à 20h30

AU REVOIR LÀ-HAUT

Un film de Albert Dupontel
avec Nahuel Biscayart, Albert Dupontel
France 2017 - 1h57

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire..

Adaptant le magnifique roman de Pierre Lemaître, Prix Goncourt 2013, Albert Dupontel livre un brûlot anticapitaliste qui pourrait tout aussi bien avoir lieu de nos jours. Un mélodrame poignant et magistralement reconstitué. **aVoir-aLire.com**

Samedi 25 Novembre à 20h30
Dimanche 26 Novembre à 18h00
Mardi 28 Novembre à 20h30

CADET D'EAU DOUCE

Un film de Charles Reisner
avec Buster Keaton, Ernest Torrence
USA 2017 - 1h11 - 1928
A partir de 6 ans

Le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide mais William a mieux a faire, il est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possede un magnifique steamer.

Le film (tarifs habituels du cinéma) sera suivi à 16h15 d'un atelier gratuit Cascades avec la Compagnie Lézartikal :
Les enfants apprendront comment tomber, faire croire à un combat, faire naitre des situations drôles ou belles en partant de choses qui nous arrivent à tous : chuter.

Atelier gratuit, ouvert à tous à partir de 8 ans, 20 places maximum, durée 1h.

Réservation obligatoire auprès de la Médiathèque ***04 79 84 21 08***

Samedi 4 Novembre à 15h00

L'ATELIER

Un film de Laurent Cantet
avec Marina Foïs, Matthieu Lucci
France/Belgique 2017 - 1h53

La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel qu'à la nostalgie du passé ouvrier de la ville, Antoine va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire.

Un magnifique portrait de groupe, ancré dans le réel, dessinant le tableau inquiet et pourtant lumineux d'une jeunesse confrontée à une vie déjà écrite et sans perspectives. **Positif**

Samedi 11 Novembre à 18h00
Dimanche 12 Novembre à 20h30
Mardi 14 Novembre à 20h30

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

Un film de Claire Denis
avec Juliette binoche, Xavier Beauvois
France 2017 - 1h34

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.

En plus d'être une excellente analyse des rapports de forces amoureux et une grande leçon de communication, Un beau soleil intérieur se présente comme un magnifique et terrible film d'amour déçu. **Critikat.com**

Jamais peut-être dans un film de Claire Denis on n'avait entendu autant de mots. Écrit en binôme avec Christine Angot, Un beau soleil intérieur est probablement son film le plus volubile, le plus drôle aussi.
Les Cahiers du Cinéma

Samedi 11 Novembre à 20h30
Dimanche 12 Novembre à 18h00

A CIAMBRA

Un film de Jonas Carpignano
avec Pio Amato, Koudous Seihon
Italie 2017 - 1h58 - VO sous-titrée

Pio a 14 ans et veut grandir vite. Comme son grand frère Cosimo, il boit, fume et apprend l'art des petites arnaques de la rue. Et le jour où Cosimo n'est plus en mesure de veiller sur la famille, Pio va devoir prendre sa place. Mais ce rôle trop lourd pour lui va vite le dépasser et le mettre face à un choix déchirant.

Caméra à l'épaule, suivant cette boule de vie et de nerfs qu'est le jeune Pio Amato, le film de Jonas Carpignano, dans une ligne sociale qui fait penser aux frères Dardenne, fonctionne à l'énergie : on s'y laisse prendre. **Le Dauphiné Libéré**

Samedi 4 Novembre à 18h00
Dimanche 5 Novembre à 20h30

LE SENS DE LA FÊTE

Un film de Eric Toledano & Olivier Nakache
Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve
France 2017 - 1h57

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17ème siècle, un de plus, celui de Pierre et Héléna. Comme d'habitude, Max a tout coordonné. Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil…

"Le Sens de la fête", c'est une succession de sketches menés à cent à l'heure. Mais c'est aussi une histoire de solidarité, qui déborde de tendresse et d'humanité.
Le Parisien

Samedi 4 Novembre à 20h30
Dimanche 5 Novembre à 18h00
Mardi 7 Novembre à 20h30

ZOMBILLÉNIUM

Un film d'animation de Arthur de Pins
& Alexis Ducord
France 2017 - 1h18
Tout public à partir de 5 ans

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général...

Adaptant sa bande dessinée, Arthur de Pins signe un film original, drôle, jamais vraiment effrayant mais terriblement attachant, qui brasse aussi des thématiques sociales et sociétales. **Le JdD**

Samedi 18 Novembre à 16h00
Mardi 21 Novembre à 18h00

DÉTROIT

Un film de Kathryn Bigelow
avec John Boyega, Will Poulter
USA 2017 - 2h23 - VO sous-titrée
Interdit aux moins de 12 ans

Été 1967. Les États-Unis connaissent une vague d'émeutes sans précédent. La guerre du Vietnam et la ségrégation raciale nourrissent la contestation. À Detroit, alors que le climat est insurrectionnel depuis deux jours, des coups de feu sont entendus en pleine nuit à proximité d'une base de la Garde nationale.

Kathryn Bigelow construit une fiction sur des faits historiques qui parlent du présent. Force dramatique, mise en images percutante, interprétation physique, rythme, participent d'un film bilan sur l'état du monde.
CultureBox

Samedi 18 Novembre à 18h00
Dimanche 19 Novembre à 20h30