

**WILDLIFE**  
une saison ardente

Un film de Paul Dano  
avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal  
USA 2018 - 1h45 - VO sous-titrée

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans regarde, impuissant, ses parents s'éloigner l'un de l'autre. Leur séparation marquera la fin de son enfance.

Dans "Wildlife", film hypersensible qui marque ses débuts comme réalisateur, l'acteur américain Paul Dano suit, avec des trésors d'attention et de délicatesse, un adolescent témoin de la dislocation du couple de ses parents, entre flammes et flocons du Montana sixties.

**Libération**

**Mardi 22 Janvier à 20h30 (VOst)**

**PUPILLE**

Un film de Jeanne Herry  
avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche  
France 2018 - 1h47

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. PUPILLE est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

Le meilleur film français de la fin de l'année. **Marianne**

Un film instructif, nécessaire et bouleversant de justesse. **Bande à Part**

**Samedi 26 Janvier à 18h00**  
**Dimanche 27 Janvier à 20h30**  
**Mardi 29 Janvier à 20h30**

**L'EMPEREUR DE PARIS**

Un film de Jean-François Richet  
avec Vincent Cassel, Freya Mavor  
France 2018 - 1h50

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s'être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Laisse pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l'ex-bagnard essaye de se faire oublier sous les traits d'un simple commerçant. Son passé le rattrape pourtant, et, après avoir été accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il propose un marché au chef de la sûreté : il rejoint la police pour combattre la pègre, en échange de sa liberté. Malgré des résultats exceptionnels, il provoque l'hostilité de ses confrères policiers et la fureur de la pègre qui a mis sa tête à prix...

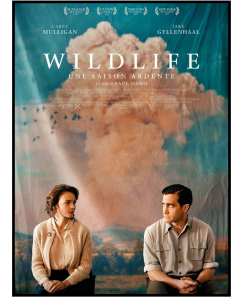
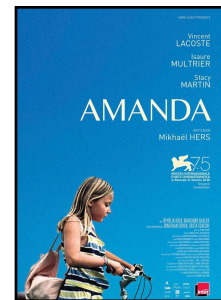
Reconstitution démente, photo sublime, mise en scène élégante : quand le cinéma français a de l'ambition, il est capable de grandes choses. **Cinéma Teaser**

**Samedi 26 Janvier à 20h30**  
**Dimanche 27 Janvier à 18h00**



montmeliancine.free.fr  
04.79.84.74.59

**JANVIER 2019**



**Plein Tarif = 6.00 €**  
**Tarif Abonné = 4.50 €**  
**Tarif Réduit = 4.00 €** (moins de 24 ans, chômeurs)  
**Tarif Enfants = 3.00 €** (moins de 13 ans)  
**Supplément 3d = 1.00 €**  
(Carte Abonnement = 8€/an, Carte 10 entrées = 55€)  
**Paiement par chèque ou espèces**

Les Associations Grand Ecran et Cinebus vous souhaitent une très belle année 2019

**UNE AFFAIRE DE FAMILLE**

Un film de Hirokazu Kore-eda  
avec Lily Franky, Sakura Andô  
Japon 2018 - 2h01 - VO sous-titrée  
**Palme d'Or Cannes 2018**

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux - jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

Le cinéaste, réalisateur et auteur du scénario, démontre une fois de plus son talent de conteur d'histoire et de créateur de personnages. Un film magnifique, plein d'espoir, pas au sens galvaudé de "feel good movie", mais bien plus sensible : solaire.

**CultureBox - France Télévision**

**Samedi 12 Janvier à 18h00 (VOst)**  
**Dimanche 13 Janvier à 20h30 (VOst)**  
**Mardi 15 Janvier à 20h30 (VOst)**

**PACHAMAMA**

Un film d'animation de Juan Antin  
France 2018 - 1h12  
**A partir de 6 ans**



Teputpaï et Naira, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Voilà un dessin animé formidable d'imagination et de poésie, qui embrasse un discours à la fois écologique et historique. **L'Express**

En plus de sortir des sentiers battus sur les plans esthétique et culturel, Pachamama délivre un message écologiste sincère et humaniste, sans prendre les enfants pour des crânes à bourrer, ni les adultes pour des pollueurs invétérés, mais en faisant au contraire appel à leur intelligence et à leur sensibilité. **aVoir-aLire.com**

**Samedi 19 Janvier à 16h00**  
**Mardi 22 Janvier à 18h00**

**LETO**

Un film de Kirill Serebrennikov  
avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum  
Russie 2018 - 2h06 - VO sous-titrée

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

Beau sujet mais également superbe mise en scène. Serebrennikov fait le choix d'un très beau format scope (écran large) en noir et blanc qu'il parsème d'éclats colorés. Un des meilleurs films de l'année, à voir absolument. **CultureBox**

**Samedi 19 Janvier à 18h00 (VOst)**  
**Dimanche 20 Janvier à 20h30 (VOst)**

**RÉMI SANS FAMILLE**

Un film de Antoine Blossier  
avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin  
France 2018 - 1h49

Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. A l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier. A ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain. Accompagné du fidèle chien Capi et du petit singe Joli-Cœur, son long voyage à travers la France, fait de rencontres, d'amitiés et d'entraide, le mène au secret de ses origines...

Bénéficiant du savoir-faire de son réalisateur, "Rémi sans Famille" est un joli conte de Noël, aventureux et touchant.

**Ecran Large**

**Samedi 19 Janvier à 20h30**  
**Dimanche 20 Janvier à 18h00**

**AMANDA**

Un film de Mikhaël Hers  
avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier  
France 2018 - 1h47

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

Autour du deuil et de la paternité, Mikhaël Hers tisse un récit ultrasensible et offre à Vincent Lacoste un de ses plus beaux rôles à ce jour. **Bande à part**

Isaure Multrier est cette enfant bouleversante et Vincent Lacoste, dans son rôle le plus fort à ce jour, l'oncle bienveillant. Mikhaël Hers les magnifie avec délicatesse et force, dans un Paris post-attentats au temps suspendu, où la vie continue, mais pas comme avant.

**Dernières Nouvelles d'Alsace**

**Samedi 12 Janvier à 20h30**  
**Dimanche 13 Janvier à 18h00**