

5èmes Rencontres Cinématographiques 22-23-24 Mars 2019

Vendredi 22 Mars

20h30 WINE CALLING

Documentaire de Bruno Sauvard - France 2018 - 1h15

Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock.

Samedi 23 Mars

14h00 MINUSCULE 2

Film d'animation de Thomas Szabo & Hélène Giraud - France 2018 - 1h32

A PARTIR DE 5 ANS

Quand tombent les premières neiges, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes !

16h00 DERNIERS JOURS A SHIBATI

Documentaire de Hendrick Dusollier - France 2018 - 0h59

Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démolit et ses habitants relogés.

17h30 NOUS, TIKOPIA

Documentaire de Corto Fajal - France 2018 - 1h40

Sur l'île de Tikopia, le jeune roi Ti Namo a la lourde tâche de maintenir les conditions de vie de son peuple et les transmettre aux générations à venir.

en présence du réalisateur Corto Fajal

20h30 HORS NORME

Documentaire de Damein Roz - Avec Jean-Marie Choffat - France 2018 - 1h20

L'histoire de l'alpiniste Jean-Marie CHOFFAT, âgé de 61 ans, atteint d'un cancer depuis l'âge de 34 ans, qui se bat chaque jour pour vivre et pratiquer sa passion de la montagne.

en présence du réalisateur Damien Roz et de Jean-Marie Choffat

Dimanche 24 Mars

15h00 MIA ET LE LION BLANC

de Gilles de Maistre - Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent

Fr. All. Afr. du sud 2018 - 1h37

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud.

17h30 LE GRAND BAL

Documentaire de Laetitia Carton - France 2018 - 1h29

Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore.

La projection sera suivie d'un buffet musical

20h30 YAO

De Philippe Godeau - Avec Omar Sy - France Sénégal 2019 - 1h44

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français.



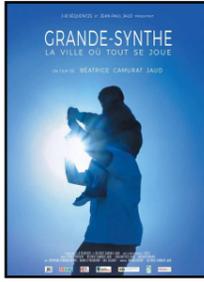
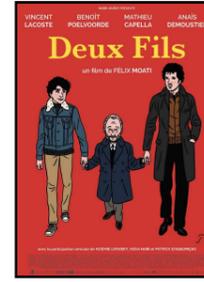
Cinéma Charlie CHAPLIN
MONTMÉLIAN
Espace François Mitterrand



www.cinebus.fr

montmeliancine.free.fr
04.79.84.74.59

MARS 2019



Vendredi 22, Samedi 23 et Dimanche 24 Mars 2019
5èmes Rencontres Cinématographiques de Montmélian



Plein Tarif = 6.00 €

Tarif Abonné = 4.50 €

Tarif Réduit = 4.00 € (moins de 24 ans, chômeurs)

Tarif Enfants = 3.00 € (moins de 13 ans)

Supplément 3d = 1.00 €

(Carte Abonnement = 8€/an, Carte 10 entrées = 55€)

Paiement par chèque ou espèces

L'ORDRE DES MÉDECINS

Un film de David Roux
avec Jérémie Renier, Marthe Keller
France/Belgique 2019 - 1h33

Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. L'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent...

Les débuts dans le long-métrage de David Roux sont une heureuse surprise. Un scénario dense et prenant, une mise en scène tenue, et une direction d'acteurs inspirée. Et la portée universelle de son témoignage humain. **Bande à Part**

Samedi 2 Mars à 18h00
Dimanche 3 Mars à 20h30

LA MULE

Un film de Clint Eastwood
avec Clint Eastwood, Bradley Cooper
USA 2019 - 1h56 - VF ou VO sous-titrée

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain.

En retrait des rôles d'acteur depuis longtemps, le cinéaste revient à l'écran, réac et malin, et s'inspire de l'histoire d'un vieil horticulteur devenu passeur de drogue. Vrai road-movie et faux thriller captivant, "la Mule" résonne de façon bouleversante avec sa propre vie. **Libération**

Samedi 2 Mars à 20h30 (VF)
Mardi 5 Mars à 20h30 (VOst)

GREENBOOK

Un film de Peter Farrelly
avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali
USA 2019 - 2h10 - VF ou VO sous-titrée

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.

Alternant avec brio entre humour et émotion, ce road trip inspiré d'une histoire vraie, dénonce le poids du racisme ordinaire et fait écho à la politique actuelle menée par le président Donald Trump. **CNews**

Samedi 9 Mars à 20h30 (VF)
Dimanche 10 Mars à 18h00 (VOst)

TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

Un film de Judith Davis
avec Judith Davis, Malik Zidi
France 2019 - 1h28

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise.

Ce premier film politique en forme de comédie légère nous apporte le bonheur, ici et maintenant. **Bande à Part**

Samedi 16 Mars à 18h00
Dimanche 17 Mars à 20h30

AU BOUT DES DOIGTS

Un film de Ludovic Bernard
avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson
France 2018 - 1h46

La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses potes. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ces derniers le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique l'en sort en échange d'heures d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête... Il a décelé en Mathieu un futur très grand pianiste qu'il inscrit au concours national de piano.

Une divertissante réflexion sur la persévérance et la transmission portée par une musique sublime. **aVoir-aLire.com**

cine+ **Dimanche 3 Mars à 18h00**

UNE INTIME CONVICTION

Un film de Antoine Raimbault
avec Marina Foïs, Olivier Gourmet
France/Belgique 2019 - 1h50

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice.

Construit comme un thriller, porté par l'interprétation habitée d'Olivier Gourmet (Dupond-Moretti), « Une Intime conviction » distille une réflexion passionnante sur le fonctionnement de la justice française.

Samedi 9 Mars à 18h00
Dimanche 10 Mars à 20h30
Mardi 12 Mars à 20h30

DEUX FILS

Un film de Félix Moati
avec Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde
France 2019 - 1h30

Joseph et ses deux fils, Joachim et Ivan, formaient une famille très soudée. Mais Ivan, le plus jeune, collégien hors norme en pleine crise mystique, est en colère contre ses deux modèles qu'il voit s'effondrer. Car son grand frère Joachim ressasse inlassablement sa dernière rupture amoureuse, au prix de mettre en péril ses études de psychiatrie. Et son père a décidé de troquer sa carrière réussie de médecin pour celle d'écrivain raté.

Entre humour et drame, une chronique tendrement décalée sur la solidarité familiale qui vaut pour son interprétation impeccable. **aVoir-aLire.com**

Samedi 16 Mars à 20h30
Dimanche 17 Mars à 18h00

GRANDE-SYNTHE

Un documentaire de Béatrice Camurat Jaud
France 2018 - 1h30

Crise migratoire, pollution industrielle, chômage record : la ville de Grande-Synthe (59) est un concentré de crises auxquelles l'ensemble de l'humanité devra bientôt faire face. Pourtant, sous l'impulsion du maire Damien Carême, citoyens, associations et pouvoirs publics se remontent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme. La ville de Grande-Synthe, aujourd'hui en pointe sur les questions de transition écologique, devient un vrai laboratoire du futur.

A l'heure où l'on est tenté de baisser les bras face au devenir du monde, ce film donne un bon coup de bélier pour se remettre en résistance ! **Agricultures**

Mardi 19 Mars à 20h30
Film présenté dans le cadre des 5èmes rencontres cinématographiques de Montmélian